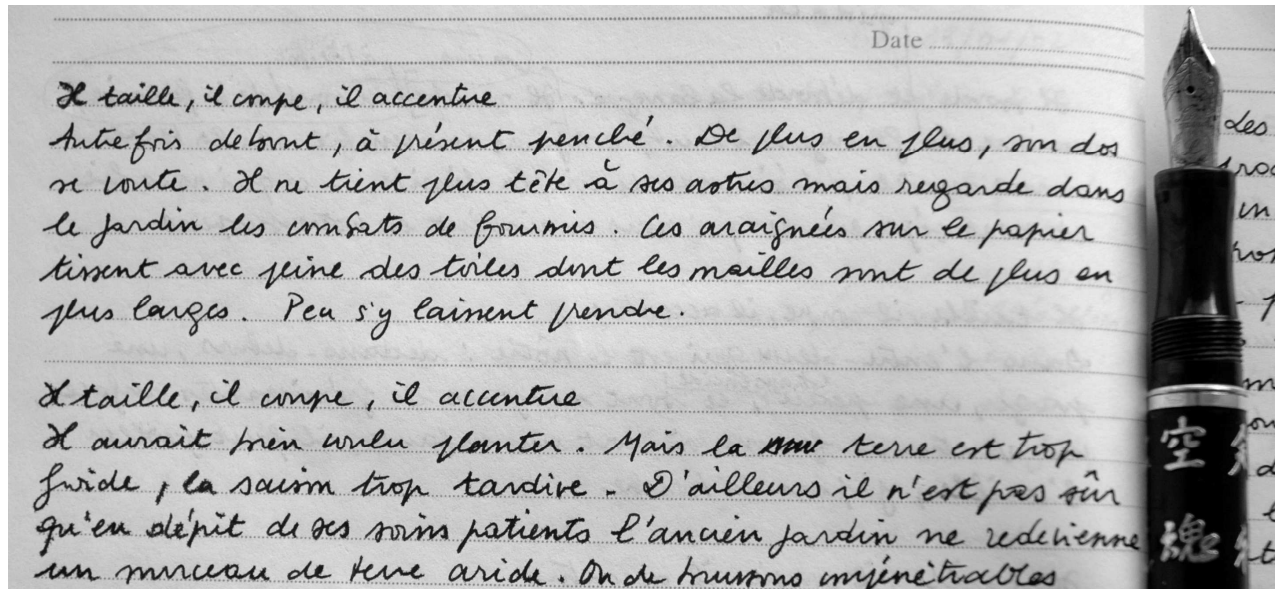


## « Autour du bleu »

# Journée d'étude sur l'œuvre de Jean-Michel Maulpoix



**Samedi 26 juin 2010**  
**9 h - 17 h**

Maison de la Recherche  
Université de Paris-IV-Sorbonne  
28 rue Serpente, 75006 Paris

Salle D035

(métro : Saint-Michel, Cluny, Odéon)

Journée organisée par Corinne Bayle (Université de Bretagne Occidentale, Brest),  
Corinne Godmer (« Littératures françaises du XXe siècle », Université Paris-IV-  
Sorbonne) & Jean-Yves Masson (CRLC, Université Paris-IV-Sorbonne), avec le  
soutien de la Maison des Ecrivains et de la Littérature

Les actes de cette journée seront publiés par la revue Nu(e)



**Samedi 26 juin 2010**  
**Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, Paris 6e**  
**Salle D035**

**Matinée**

**9 h**      **Ouverture par Jean-Yves Masson**, *Professeur de littérature comparée, Université Paris-IV-Sorbonne*

**Présidence : Corinne Bayle**

**9 h 30**    **Michèle Finck**, *Professeur de littérature comparée, Université de Strasbourg*

« Poétique comparée de Rilke et de Jean-Michel Maulpoix : deux portraits du poète aux extrémités du siècle »

**10 h 00**   **Aude Préta de Beaufort**, *Maître de conférences en littérature française, Université Paris-IV-Sorbonne*

« Travail du lyrisme critique dans la poésie de Jean-Michel Maulpoix »

**10 h 30**   **Benoît Conort**, poète, *Maître de conférences en littérature française, Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense*

« *Cet homme que j'imagine dans mon encre* »

*11h 00 Pause*

**Présidence : Aude Préta de Beaufort**

**11 h 15**   **Béatrice Bonhomme**, poète, *Professeur de littérature française, Université de Nice*

« Poétique de la Neige »

**11 h 45**   **Lionel Ray**, poète

« Jean-Michel Maulpoix ou la poésie: la voix et l'eau »

*Pause déjeuner*

**Samedi 26 juin 2010**  
**Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, Paris**  
**Salle D035**

**Après-midi**

**Présidence : Béatrice Bonhomme**

**14 h 00 Pierre Brunel**, *Professeur de littérature comparée, Université Paris-IV-Sorbonne*

« *Alchimie du verbe* revisitée dans le lyrisme critique de Jean-Michel Maulpoix »

**14 h 30 David Jauzion-Graverolles**, *metteur en scène, écrivain* et **Vincent Farasse**, *acteur*

« Le dialogue de la créature avec elle-même »

**15h 00 Corinne Bayle**, *écrivain, Professeur de littérature française, Université de Bretagne Occidentale*

« Encre bleue, cœur noir »

*15 h 30 Pause*

**15 h 45 Lecture de textes par Jean-Michel Maulpoix**

**Entretien avec Jean-Yves Masson et Corinne Godmer**

**17 h 00 Clôture**

À travers ses cours à l'ENS de Saint-Cloud puis à l'Université de Nanterre, son site internet (l'un des plus consultés en matière de poésie), ses interventions publiques – notamment le séminaire « Pourquoi des poètes ? » qu'il anime depuis deux ans en partenariat avec la Mel, dont il a été le président –, enfin à travers une série d'essais qui se sont imposés comme des références critiques, Jean-Michel Maulpoix est l'un des observateurs les plus fins de la poésie contemporaine, l'un de ceux qui contribuent le plus à la faire lire et à la réintégrer dans le débat littéraire. Il n'est que justice qu'une journée d'étude soit enfin consacrée à rendre compte de la diversité et de l'unité profonde de son œuvre personnelle : sous une forme point trop solennelle, où la lecture des textes et le dialogue avec l'auteur ne seront pas oubliés, cette journée réunira pour la première fois autour de Jean-Michel Maulpoix des analyses destinées à tracer un portrait critique de l'auteur d'*Une histoire de bleu* et de *L'instinct de ciel*.



**CENTRE  
DE RECHERCHE  
EN LITTÉRATURE  
COMPARÉE**

<http://www.crlc.paris4.sorbonne.fr>