

Séminaire « Histoire et poésie de la petite presse (1815-1870) » (Alain Vaillant, université Paris Ouest, et Jean-Didier Wagneur, Bibliothèque nationale de France).

Il est aujourd'hui admis que la « petite presse » – la presse littéraire et peu ou prou satirique, « petite » par différence avec la « grande » presse politique, plus contrôlée et moins libre – constitue au XIX^e siècle un lieu d'invention et d'innovation culturelles d'une importance historique capitale et qu'elle a même été, sans doute, le creuset de notre modernité. Cependant, si l'idée de cette modernité médiatique a été à plusieurs reprises suggérée, il est impossible d'aller au-delà des hypothèses et des intuitions : à l'exception des témoignages d'époque ou d'études monographiques menées sur quelques titres ou quelques auteurs plus connus que la masse des autres, nos connaissances sur cette petite presse restent très lacunaires.

Dans le cadre de l'ANR franco-québécoise « Médias 19. Pratiques et poétiques journalistiques du XIX^e siècle » qui est pilotée par le RIRRA 21 de l'université Montpellier 3 (Marie-Ève Thérénty) et par la faculté des Lettres de l'université Laval de Québec (Guillaume Pinson), le PHisTeM, l'un des trois partenaires français de l'ANR, s'est fixé pour objectif de combler cette lacune : d'abord, en déterminant le périmètre précis de la petite presse, grâce à un travail de repérage et de description bibliographique systématique et, autant qu'il est possible, exhaustif ; ensuite en entreprenant un travail de dépouillement qui, commencé avec les titres les plus significatifs, permettra de reconstituer l'histoire culturelle de cette petite presse, à travers l'évolution des formes journalistiques et l'histoire des rédactions ; enfin, dans une perspective de poésie historique, en menant l'étude plus spécifique de formes nouvelles, textuelles ou graphiques, poétiques ou narratives, sérieuses ou ludiques.

Le séminaire du PHisTeM, ouvert à tous les chercheurs ou étudiants intéressés par la poésie de l'écriture journalistique, se veut un lieu de questionnement historique, de réflexion méthodologique et de débat théorique sur le lien « presse et littérature » au XIX^e siècle. Il se donne comme champ d'étude privilégié la petite presse littéraire, avant l'instauration de la Troisième République, sans s'interdire d'explorer au passage d'autres types littéraires ou médiatiques.

13 janvier – Alain Vaillant (université Paris Ouest) : La poésie historique de la petite presse. Introduction générale. Anne-Hélène Dubray : l'exemple du *Rabelais*.

10 février – Jean-Didier Wagneur (Bibliothèque nationale de France) : La petite presse du XIX^e siècle : révolutions médiatiques et nouveaux réseaux.

9 mars – Martine Lavaud (université Paris Sorbonne) : Grands écrivains et petite presse. À propos de Théophile Gautier.

6 avril – Marie-Ève Thérénty (université Paul-Valéry et IUF) : Les microformes journalistiques de la petite presse.

Les séances ont lieu le vendredi de 17h à 19h, à l'université Paris Ouest (Nanterre la Défense), bâtiment L, salle R 5 (rez-de-chaussée).